

DESARROLLO ORGÁNICO

CONTANDO CON UN PRESUPUESTO AJUSTADO Y EN UN LOCAL REDUCIDO, EL ESTUDIO YLAB PROPONE UN DESARROLLO ORGÁNICO DE LA DISTRIBUCIÓN DE ESTA CLÍNICA DENTAL EN UN ÚNICO ESPACIO CONTINUO, CREANDO UNA ILUSIÓN DE MOVIMIENTO QUE SUGIERE MAYOR AMPLITUD



PROYECTOS

CLINICA DENTAL 'DENTAL ANGELS' EN BARCELONA Autores YLAB ARQUITECTOS BARCELONA Constructor 7WORKS Superficie 108 M²
Realización 2013 Fotografía CIRO FRANK SCHIAPPA





3

1 y 2/El trazado sinuoso de armarios y tabiques de Knauff invita a recorrer el interior. 3/La recepción se orienta a la calle. 4 y 5/La iluminación por LEDs destaca la volumetría de los techos.



4

5

En los diez años de su trayectoria en su estudio Ylab, los arquitectos Tobias Laarmann y Yolanda Yuste han desarrollado numerosos proyectos corporativos –como la cadena de tiendas Vodafone o las oficinas Inaugure Hospitality Group (DI 251)– en los que interpretan la filosofía y valores del clientes desde una estética limpia y contemporánea que traslada un mensaje de innovación.

En su trabajo más reciente –esta clínica dental en Barcelona– se han enfrentado además al doble reto que suponían un presupuesto ajustado y un local reducido y estrecho. El encargo requería espacios modernos y funcionales, en una atmósfera cálida y atractiva. “La propietaria, una joven doctora –explican los autores– quería que la consulta transmitiera el encanto del nombre elegido para la clínica ‘Dental Angel’. El objetivo era pues conseguir una imagen diferenciadora, elegante, pero que resultara accesible, profesional y fresca”.

Para compensar las reducidas dimensiones del local, que además era estrecho y alargado, los autores propusieron un desarrollo orgánico de la distribución alojando las funciones en un único espacio continuo que sugiriese amplitud y dinamismo. “Se crea así la ilusión de movi-

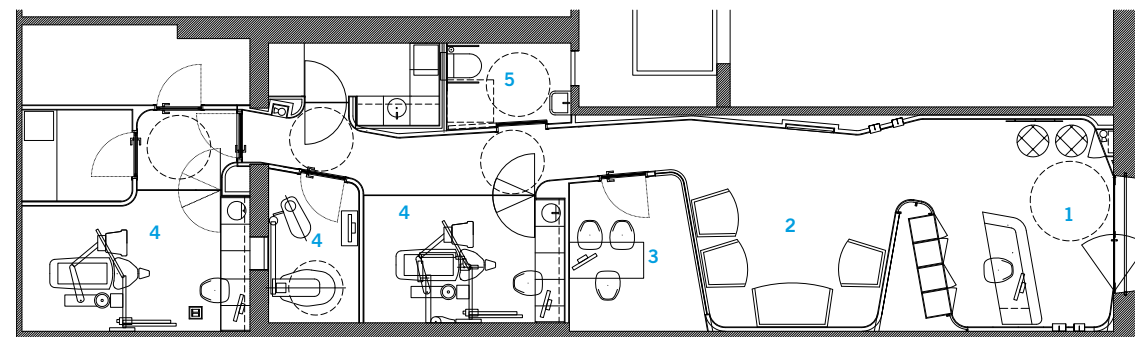


6



7

- 1 Recepción
- 2 Sala de espera
- 3 Consulta
- 4 Box
- 5 Aseo



Planta baja

6/Una pared de vidrio curvado separa la consulta de la sala de espera. Los suelos de linóleo son el modelo Uni Walton PUR de Armstrong.
7/Los boxes se separan por frentes de vidrio.

miento, explican los arquitectos, invitando al visitante a adentrarse en la clínica y descubrir sus espacios.”

Una fachada de vidrio transparente deja ver la recepción desde la calle. Su elemento central es un mostrador blanco de formas curvas, enmarcado por frentes de armarios que reproducen las mismas líneas redondeadas y penetran en el interior definiendo la sala de espera y las consultas situadas a continuación. Al fondo, tras frentes de vidrio de suelo a techo, se encuentran los boxes.

El blanco se ha elegido como color base en todos los espacios, contrastados con pinceladas doradas y azul celeste en elementos corporativos como los rótulos dorados, los expositores o detalles en el mobiliario, y la iluminación lineal en leds RGB. Se han utilizado materiales atemporales como la laca blanca satinada, los acabados laminados para mobiliario clínico o el linóleo claro para el pavimento, que se combinan con superficies que aportan brillo y calidez como el aluminio dorado o la madera de nogal. “Los colores claros, el lenguaje de formas curvas y la iluminación indirecta transmiten una sensación de calma y equilibrio de la que se benefician tanto el paciente como el equipo médico”, concluyen. ■ DI