

# PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

**casaviva**

Número 149 Precio España: 5,90 €  
[www.proyectocontract.es](http://www.proyectocontract.es)

XAVIER MARTÍN CUBANITO DANDO LEÑA CILVETI HERMANOS TORRES TELEFONÍA R EL VILLA  
THINK IN EDGE CHENGDU ZHONGSHUGE SLEEP'N ATOCHA DOSSIER MOBILIARIO DE OFICINA





# Edge Innovation

El proyecto de Ylab Arquitectos consiste en la creación del Edge Innovation Center, un moderno centro de negocios situado en una de las plantas de un complejo comercial de nueva construcción en la ciudad de Giza, Egipto.

FOTOGRAFÍAS: NOUR EL REFAI. TEXTOS: PABLO ESTELA.



El mobiliario utilizado en el proyecto está al nivel estético de las soluciones utilizadas y la limpieza de los espacios. Sillas Slam Basic de Sellex y también sillas de trabajo Movyis3 de Interstuhl. Mesas MH de New Bordonabe y cabinets A02 de la misma firma. En el lounge se han colocado piezas del modelo Catifa 80 de Arper, mientras que en la cafetería se utilizan sillas y mesas One Stars de Magis.







En los pavimentos se ha utilizado piedra natural protegida Capri de Levantina; baldosas de parquet de color gris oscuro Una Micro Eco-trust de Ege así como piezas de la misma firma de la colección Extreme. Techos Q-Clip de Armstrong, sistema de elementos de madera de Hunter Douglas y suspendido de Knauf.



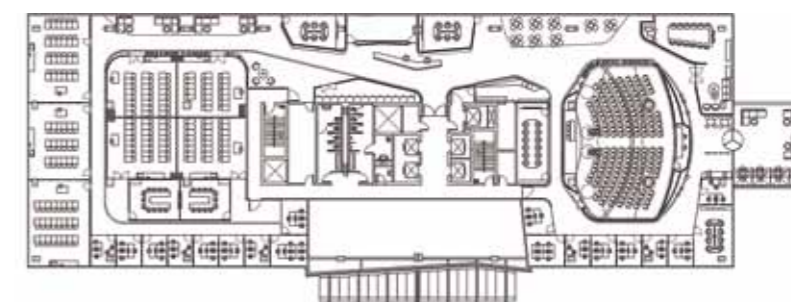


**E**l espacio nace con el propósito de ofrecer un centro de negocios moderno, flexible y altamente equipado para freelancers, pequeñas empresas, start-ups y también como espacio de encuentro y formación para empresas de mayor tamaño.

Edge, con 1.500 m<sup>2</sup>, cuenta con una recepción común, una gran sala de conferencias, una sala de juntas, diversas salas de reuniones, siete áreas de formación transformables, oficinas de distintos tamaños, espacio co-working, cafetería, zonas de descanso, terraza lounge exterior, zonas de servicio y hasta tienda propia.

La propuesta de diseño, a cargo de Ylab Arquitectos Barcelona, consiste en ubicar tres grandes volúmenes exentos en la zona central, para dejar el resto del espacio abierto. Estos cuerpos, con formas curvadas y escultóricas, contienen las funciones de mayor tamaño y esconden también los núcleos verticales de acceso y las zonas auxiliares. El resto del espacio presenta un aspecto abierto y lleno de luz natural, gracias a la alineación de los despachos cerrados a lo largo de la fachada perimetral de la planta. Estos despachos están divididos por paramentos de vidrio, para darles un aspecto liviano y dejar pasar la luz a través.

Los materiales elegidos refuerzan el concepto espacial, con el color blanco marfil y la madera natural tintada de olmo como base. El pavimento pulido de caliza Capri en color marfil multiplica la luz ambiental y amplía ópticamente la altura del espacio. Los volúmenes cerrados están revestidos en laca satinada



color blanco marfil, con luz perimetral indirecta en el encuentro con el techo y el suelo. Los espacios singulares, como los accesos excavados en estos cuerpos o las lamas que protegen los huecos, se revisten en madera natural. También el volumen de la sala de conferencias está completamente revestido en esta madera, moldeada en ocasiones para formar mobiliario en su cara exterior. Los acentos están marcados en color grafito, como el mostrador de recepción, el mobiliario de la cafetería o las mamparas de aluminio de los despachos acristalados.

**FICHA TÉCNICA: EDGE INNOVATION CENTER.** Galleria 40, Giza Governorate, Egipto. [www.edgeinnovationcenter.com](http://www.edgeinnovationcenter.com). **Proyecto:** Ylab Arquitectos. Carrer de Pallars, 91, 08018 Barcelona. [www.ylab.es](http://www.ylab.es). **Mobiliario:** New Bordonabe, Arper, Magis. **Sillería:** Sellex, Interstuhl. **Pavimentos:** Levantina. **Techos:** Armstrong. **Iluminación:** Erco.

Para la iluminación se han utilizado equipos de Erco: Quintessence downlight de doble foco, Parscan para bañadores de pared de oruga y Downlight ligero. Los materiales elegidos refuerzan el concepto espacial, con el color blanco marfil y la madera natural tintada de olmo como base. El pavimento pulido de caliza Capri de Levantina en color marfil multiplica la luz ambiental.