

CASAS PEQUEÑAS
70 METROS

Salón. Pintura Valentine y molduras de Orac Décor. Cuadro *Por encima de la ley*, de Jorge Hernández. Sofá Sandal, de Casadesús; butacas Kelly, de Verzelloni; mesa de centro Cagem de Tacchini; cortinas de Casamance. Lámpara de pie Trípode, de Santa & Cole; la de sobremesa es el modelo Lumiere XL, de Foscarini, en Gunni&Trentino. Cortinas con tejido Casamance, de Acor.

de estética MODERNISTA

Yolanda Yuste y Tobias Laarmann, de Ylab Arquitectos, son los artífices de la transformación de esta contemporánea vivienda del Eixample barcelonés, un espacio inspirador que conserva la belleza de los suelos hidráulicos y las molduras clásicas

Estilismo Daniela Cavestany **Fotos** Jordi Canosa **Texto** Carla Reyes





En oro y cobre. Dos metales preciosos que aportan una nota de sofisticación al ambiente. Escultura de latón de Habitat. Lámpara Lumiere XL, de Foscarini, en Gunni&Trentino. Mesa auxiliar antigua.

Enamorados del Eixample barcelonés, los propietarios de esta vivienda decidieron comprarla como residencia vacacional. La belleza de su estructura y acabados originales, que podían mantenerse, y la posibilidad de cambiar la distribución e introducir un estilo contemporáneo y elegante en los nuevos elementos decantó definitivamente la balanza. Se pusieron en manos de Ylab Arquitectos para transformarla buscando siempre la confortabilidad propia de un hotel; además se amplió el salón, de manera que quedara unido a la cocina, por lo que se tiraron algunos tabiques y se reunificaron algunos espacios. La clave del proyecto está en la organización de la zona de día y la de noche: la primera tenía que estar bien conectada, uniendo el vestíbulo, el distribuidor, la cocina y el salón; y la segunda debía eliminar habitaciones y crear espacios independientes.

El concepto de diseño para las diferentes estancias está basado en la creación e instalación de piezas hechas



Hall. Escultura FVG, de Jacinto Moros. Consola antigua. Espejo con marco de madera y collages tridimensionales de Alexander Korzer-Robinson.

Cocina. Muebles murales con una pequeña isla central realizados a medida en madera natural color tabaco, con interiores de Egger y encimera Neolith Calacatta, de TheSize. Campana Stratega, de Gutmann, en Dake. Electrodomésticos de Bosch. Cuadro de Jorge Hernández y escultura de Fernando Suárez, en galería Víctor Lope. Luces colgantes Ike, de DelightFull.



Comedor. Mesa de nogal Manta, de Rimadesio, en Gunni & Trentino. Sillas tapizadas Beetle, de Gubi, en NegreShop. Cortinas de Casamance con sistema Silentgliss, de Acor. Lámparas Brubeck, de DelightFull. Sobre la mesa, objetos de Zara Home.

Baño. Molduras de Orac Décor. Mosaico de mármol natural negro, de Dune. Mueble lavamanos con cajones hecho a medida y revestido con Neolith Calacatta, de TheSize. Ducha a medida con vidrios color grafito y base revestida con mosaico de mármol natural negro. Grifería Tara, de Dornbracht. Iluminación con linestra mural, de Group.



Detalles que crean ambiente

Lámpara de techo de cristal de Murano adquirida en un anticuario. Es el modelo Puzzle, de Lamp Lighting. A su derecha, *collage* tridimensional de Alexander Korzer. A la izquierda, textiles de Teixidors, en Matèria.

a medida y de estilo contemporáneo, todas situadas de forma superpuesta con la estructura original de la casa. Era la mejor manera de conseguir mantener una distancia respetuosa con los abundantes elementos decorativos originales, como las molduras de los techos y las carpinterías interiores de la vivienda.

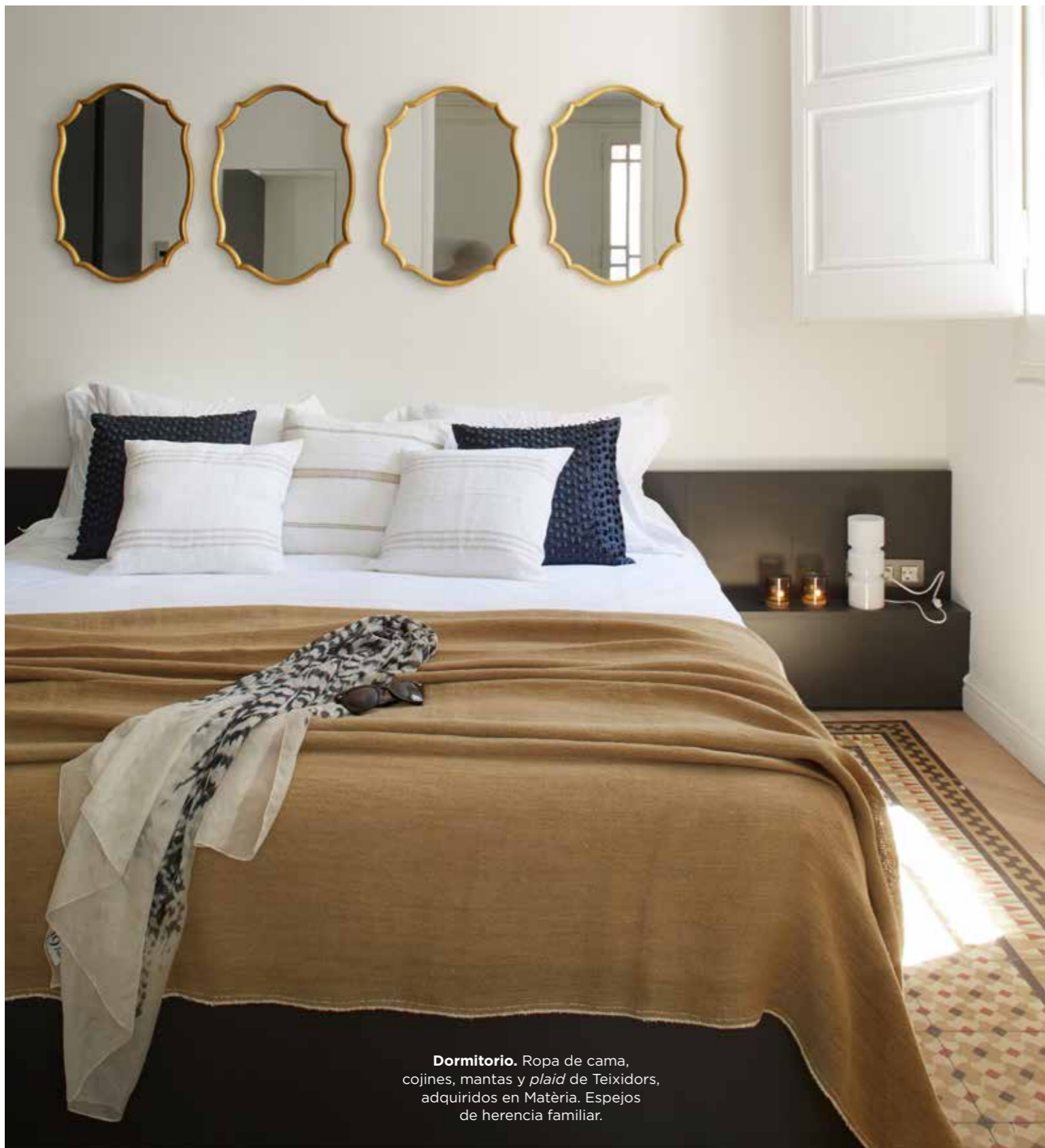
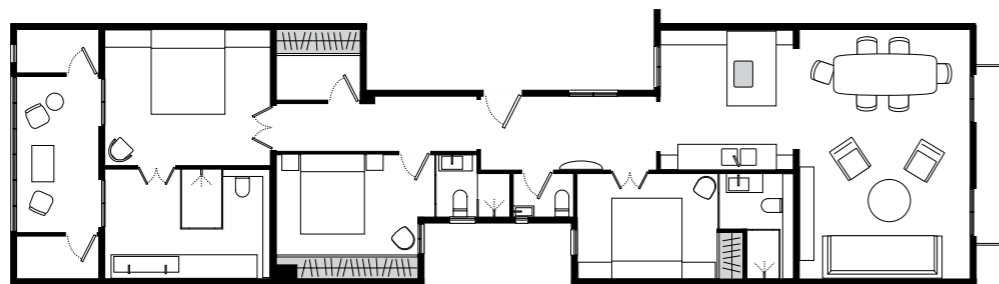
Uno de los elementos unificadores son los pavimentos, fundamentalmente baldosas hidráulicas originales, que en los dormitorios se han dispuesto a modo de alfombra, completando el resto del suelo con tablillas en espiga maciza de roble natural blanqueado, logrando una amalgama absolutamente equilibrada con las variadas tonalidades del mosaico. Otro elemento a destacar son las innumerables obras de arte que parecen invitarnos a recorrer pausadamente los rincones de la casa. En cuanto al interiorismo, destacan los tonos más delicados de la temporada: celestes, grises, toques dorados y combinados con base blanca. ¿El resultado? Elegante, sencillo y en tendencia: un hogar para disfrutar del lujo y el bienestar.●

VER GUÍA DE TIENDAS



Planta de la vivienda

Organizada en dos áreas perfectamente delimitadas, una se destina a recibidor, pasillo, salón, comedor y cocina; la otra a descanso, con el dormitorio y el baño.



Dormitorio. Ropa de cama, cojines, mantas y *plaid* de Teixidors, adquiridos en Matèria. Espejos de herencia familiar.



YLAB ARQUITECTOS

Profesión: Arquitectura e interiorismo

web: www.ylab.es

Ylab Arquitectos es un estudio formado por Yolanda Yuste (España) y Tobias Laarmann (Alemania), los dos formados como arquitectos en Berlín. Para ellos el interiorismo es una continuación de la arquitectura, puesto que sienten que ambos provienen del desarrollo de una misma idea, de unos mismos criterios funcionales y estéticos. En su práctica profesional es habitual combinar arquitectura, interiorismo y decoración. Cuando un proyecto está bien realizado, estas disciplinas se funden y se complementan.

¿Qué buscáis? Nos gustan los ambientes relajados, que aparentan simplicidad pero que están repletos de soluciones y detalles complejos y refinados.

Algo infalible en arquitectura... La elección de un número reducido pero acertado de materiales de alta calidad.

Algo infalible en decoración... Los elementos que aportan un contrapunto por su color y materialidad. Nos encantan los metales, porque son un gran complemento a la madera y la piedra natural de nuestros proyectos.

INSPIRATE

ARTE QUE AUMENTA LA CALIDAD DE LA VIVIENDA

Las piezas de anticuario, las *vintage* y el arte se convierten en un nexo de unión entre la arquitectura y el interiorismo: favorecen la excelencia, la calidad y el detalle y ayudan a crear espacios cálidos y contemporáneos. Además son elementos ideales para combinar con estructuras de porte clásico, como los suelos de mosaico hidráulico, los rosetones y las molduras. Atrévete con pequeñas piezas, en muros o pedestales y deja que llenen el espacio de sofisticación. No son necesarias grandes obras (pintura, escultura...), pero sí bien seleccionadas.



La simplicidad de formas y la ligereza de materiales son una excelente opción para decorar con arte sin recargar.



Coloca un espejo sol en el tiro de una chimenea, un rincón de la escalera o el recibidor: su gran tamaño aportará un nota muy sofisticada.