



PROYECTOS

OFICINAS EN BARCELONA Autor YLAB ARQUITECTOS Arquitectos TOBIAS LAARMANN Y YOLANDA YUSTE LÓPEZ Promotor INAUGURE HOSPITALITY GROUP Superficie 475 m² Realización 2013 Presupuesto 275.000 (OBRA) Y 40.000 (MOBILIARIO) Fotografía EUGENI PONS



CÁLIDA CONTEMPORANEIDAD

ESTAS OFICINAS PARA UNA EMPRESA AFRICANA BUSCAN UNA IMAGEN CONTEMPORÁNEA, AGRADABLE Y CÁLIDA A LA VEZ, BASADA EN EL USO CONTENIDO DEL COLOR Y LOS MATERIALES, PERO SOBRE TODO EN ESPACIOS ABIERTOS Y DE FORMAS SUAVES QUE INVITAN A SER RECORRIDOS

1 y 2/Los pasillos y las zonas de trabajo forman un espacio continuo de formas suaves y zigzagueantes. **3/**Un mueble blanco de corian singulariza la recepción. **4/**Los paramentos definen el recorrido por la oficina.



3



4

La empresa de origen africano Inaugure Hospitality Group promovió hace un año un concurso restringido para su sede central en el Paseo de Gracia, Barcelona, en el que requería “un espacio funcional e inspirador de formas orgánicas que apostara por la comunicación en un ambiente de trabajo agradable”. YLAB Arquitectos, un despacho de arquitectura con sede en Barcelona, fundado por Tobias Laarmann y Yolanda Yuste, que ofrece servicios de arquitectura, interiorismo, gestión y consultoría en todo tipo de proyectos, presentó la propuesta ganadora, “basada en el desarrollo orgánico de la distribución que alojaba las diferentes funciones de forma equilibrada y espaciosa”, dicen.

“El espacio debía contar una historia, creando una tensión entre áreas cerradas y abiertas, haciendo que los pasillos y zonas abiertas parecieran un único espacio continuo con formas suaves y zigzagueantes”, continúan los arquitectos. En resumen, se pretendía crear la ilusión de movimiento a través del espacio, invitando a visitantes y trabajadores a recorrer los pasillos y descubrir más al doblar cada esquina. El camino elegido para lograrlo ha sido aunando acabados contemporáneos en tonos blan-



5

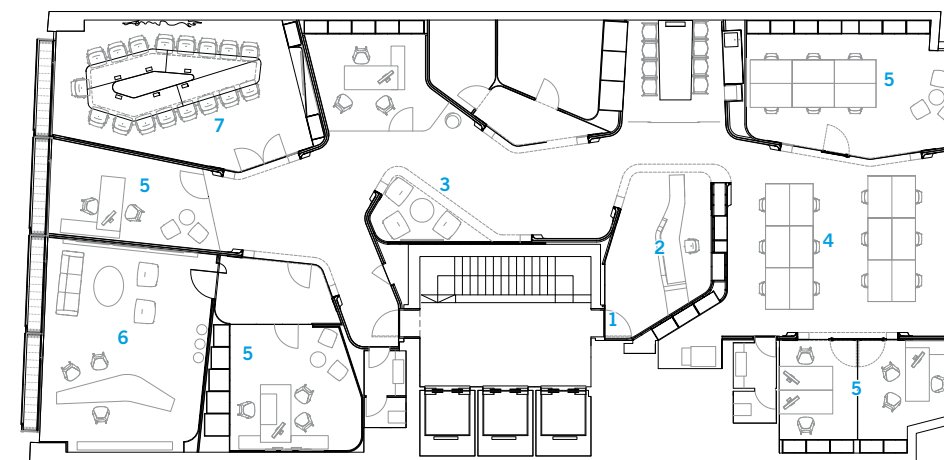


6

cos y reflectantes con ambientes más coloristas y texturas cálidas. En este sentido, un aspecto importante de la reforma son los paramentos que definen las diferentes áreas de trabajo y que marcan visualmente el proyecto. De líneas sinuosas y envolventes, la mayor parte presenta un panelado en madera lacada brillante color marfil que confiere un aspecto moderno al interior. Estas superficies se alternan con la madera de doussié con la que se buscaba aportar calidez.

Al entrar, en la zona de recepción, una gran mesa realizada en corian blanco –diseño de los arquitectos– frente a una pared curvada totalmente panelada de madera da la bienvenida al visitante. A continuación, la zona de espera ofrece un lugar abierto y flexible donde los trabajadores pueden sentarse a descansar un rato. En la fachada de Paseo de Gracia y frente a la Casa Milà de Gaudí, se alinean el despacho de dirección, un despacho adjunto y la sala de reuniones, equipada con una enorme mesa de corian blanco –también a medida– con un hueco central cuyo sobre parece estar en voladizo. En la pared una enorme raíz africana, a modo de escultura, contrasta con la decidida apuesta por un

5/Los panelados de madera de la recepción y de la zona de descanso de los trabajadores buscan aportar cierta calidez. 6/Se ha elegido un mobiliario aséptico y contemporáneo de firmas como Arper, Haworth y Bordonabe.



Planta

- 1 Acceso
- 2 Recepción
- 3 Terraza
- 4 Espacios de trabajo
- 5 Despacho
- 6 Gerencia
- 7 Sala de reuniones



7



8



9

mobiliario moderno y aséptico. El panelado del tabique que separa la sala de reuniones con el despacho adyacente está perforado por una serie de formas geométricas que recrean la silueta retroiluminada de la ciudad de Dakar, capital de Senegal. “Este elemento simboliza el nexo entre los orígenes de Inaugure dentro de este holding empresarial con base en Senegal, Teylium International Group, y la joven empresa Inaugure Hospitality”, explican desde Ylab Arquitectos.

En la fachada opuesta, ocupando el área tras la zona de recepción, se encuentra un espacio abierto de trabajo amueblado con mesas alargadas y flanqueado a su vez por varios despachos independientes que repiten la estética neutra del resto y que el pavimento en moqueta gris claro y la sillería tapizada en lana de diferentes tonos, según los espacios, terminan de definir. “El resultado final cumple el reto marcado por el cliente, aunando acabados contemporáneos en tonos blancos y reflectantes, con ambientes llenos de energía gracias al uso de colores y de texturas vibrantes, cálidas e intensas, cuya intención es reflejar un entorno de trabajo acorde con la filosofía y los valores de la empresa”, dicen los arquitectos. ■ DI

7, 8 y 9/Los despachos repiten la estética neutra del interior, con moqueta gris y mobiliario en blanco. Las mesas son la adaptación de los arquitectos de un diseño de Bordonabe.